



Comunicato stampa 27 set 2006

Venerdì 29 settembre, ore 21.00
Sala Regia, Palazzo Venezia

Premiazione della terza edizione del Festival di Palazzo Venezia Arte_Musica: tutti i vincitori

Venerdì 29 settembre, alle ore 21.00, presso la Sala Regia di Palazzo Venezia, premiazione dei vincitori dei due concorsi Arte e Musica del Festival di Palazzo Venezia.

Sono presenti le due giurie internazionali: per l'arte, Petra Joos (presidente), Eric Kusch, Elisa Montessori, Franco Nero, Renato Nicolini, Ludovico Pratesi e Rossana Rummo. Per la musica, Renzo Arbore e Caterina Caselli (presidenti), Nino Bizzarri, Lucia Latour, Walter Mauro e Katia Ricciarelli.

Sono inoltre attesi per la premiazione: Pupi Avati, Michele Bovi, Laurent Piemontesi (atleta degli Yamakasi), Armando Punzo, oltre ai registi premiati. La premiazione conclude la terza edizione del Festival, presieduta da Carlo Fuscagni e diretta da Rubino Rubini, con un bilancio definitivo di 35.000 presenze per la proiezione di oltre 200 documentari provenienti da 26 paesi, in 21 giorni di programmazione. La replica della proiezione delle Gassmaniadi annunciata per il 30 settembre è stata annullata per motivi tecnici.

Il primo premio assoluto al miglior documentario in concorso del Festival di Palazzo Venezia **Arte** è stato assegnato a ***Shadowing the third man*** (Austria, 2004), regia di **Frederick Baker** per la capacità di dare rinnovata forza ad un film tra i più belli della cinematografia mondiale, entrando con creatività, rigore documentario e ritmo nelle pieghe del film, della sua storia, dei suoi protagonisti, in un mix perfetto di realtà e finzione. Un grande omaggio appassionato al *Terzo uomo*. Il documentario riceve in premio una scultura di Pomodoro.

Il primo premio assoluto al miglior documentario in concorso del Festival di Palazzo Venezia **Musica** è stato assegnato a ***Breaking the Rules. Across American Counterculture*** (Germania, 2006), regia di **Marco Mueller**, con la seguente motivazione della giuria: il documentario testimonia il momento evolutivo, nella storia della letteratura degli Stati Uniti e della musica popolare americana, muovendo dalla Beat Generation, per quanto riguarda la poesia ed il romanzo e dalla musica Jazz, durante la rivoluzione del Bebop. In modo esemplare viene colto il tempo del passaggio dall'ufficialità di una cultura a quella alternativa; quel risveglio di ribellione che ha segnato una delle stagioni più creative e autonome dell'immaginario musicale e letterario.

CONCORSO ARTE

Tra gli altri premi che saranno assegnati, per la categoria ARTE E ARTISTI vince il canadese *Portrait of the artist as his muse* di Etienne Desrosiers; per ARCHITETTURA lo svedese *The socialist, the architect and the twisted tower* di Fredrik Gertten; per CINEMA il giapponese *Marina* di Naofumi Nakamura; per TEATRO lo svizzero *Nella tana del lupo* di Matteo Bellinelli; per NUOVI LINGUAGGI la coproduzione di Italia/Spagna/Canada/Svizzera *F for Fontcuberta* di Gerardo Panichi e Daniele Villa.

Infine, il tedesco *Shibam. Chicago of the desert* di Stefan Tolz e il belga *Panamarenko. The magic of art* di Françoise Levie e Anna Van der Wee vincono rispettivamente il premio per la MIGLIOR FOTOGRAFIA e per il MIGLIOR MONTAGGIO; lo spagnolo *Minotauro machia. Pablo en el labirinto* di Juan Pablo Etcheverry vince il premio per l'opera più innovativa. Carlo Fuscagni e Rubino Rubini consegnano la Targa del Presidente della Repubblica per il miglior documentario sull'arte italiana a *Il lungo viaggio* di Andrej Khrzhanovskij, su testi di Tonino Guerra e realizzato in collaborazione con la Fondazione Federico Fellini.

IL PREMIO SPECIALE REGIONE LAZIO ai due migliori film della categoria LO SPIRITO DEL TEMPO è assegnato alla serie ARTEZIP, regia di Tommaso Strinati e Francesco Melliciani, e a *Factory rewinded* di Luigi Maria Perotti.

Infine, targa SNGCI a Maria Teresa De Vito per l'insieme della sua opera.

CONCORSO MUSICA

E ancora, nell'ambito del concorso Musica, il primo premio della categoria MUSICA è vinta dal documentario svizzero *Maria Bethania. Musica e perfume* di Georges Gachot, che vince anche il premio per la migliore colonna sonora. Ancora, per la categoria TUTTO SUL BALLO, il primo premio va al francese *Saburo Teshigawara, danser l'invisible* di Elisabeth Coronel; per la categoria FOLK, POP & JAZZ l'italiano *L'UOMO CHE SCONFISSE IL BOOGIE. Le avventure di Secondo Casadei* di Davide Cocchi; il belga *Blush* di Wim Vandekybus vince il premio per la MIGLIOR FOTOGRAFIA e l'italiano *Hip Hop Diaries* di Carlo Lavagna vince il premio per il MIGLIOR MONTAGGIO; premio all'OPERA PIU' INNOVATIVA a *Creation* di Davide Fiorentini. Menzione speciale della giuria al francese *Generation Yamakasi* di Mark Daniels, con uno degli atleti interpreti del film che riceverà il premio.

IL PREMIO SPECIALE REGIONE LAZIO della categoria fuori concorso UN MONDO DI MUSICA è assegnato ai due documentari *Mosaici di Piazza Armerina* di Adriano Kestenholz e *Quel nonno italiano del videoclip* di Michele Bovi.

Ufficio Stampa DOC FEST

Simona Di Giovannantonio - tel + 39 06 88 40 341 - + 39 334 67 64 121 ufficiostampa@docfest.it - www.docfest.it
Andrea Corrado - tel + 39 3476240045 - Stefania Bonanni - tel + 39 3358426057