



Festival di Palazzo Venezia_Arte_Musica

September 8th-29th 2006.

Rome: A World Capital of the Documentary

This third edition of the Festival di Palazzo Venezia_Arte_Musica will commence this year with the *Gassmaniadi*, a two-night video marathon entirely dedicated to **Vittorio Gassman**. The event is organized by Doc Fest, a cultural association presided by Carlo Fuscagni, with scientific director Claudio Strinati and artistic director Rubino Rubini. For three weeks, over 200 documentaries from 26 nations will fill the magnificent ballrooms of **Palazzo Venezia** in Rome, where projections will be held daily from 6 pm to midnight. Produced by the **Fondazione Vittorio Gassman**, the Gassmaniadi have been specifically devised for the *Notte Bianca*, the **Roman White Night**, and will feature over 8 hours taken from the hundreds of recordings shot by Rubini throughout Gassman's extraordinary career. Original drawings by **Fellini** will come to life on the screen in *Il Lungo Viaggio* (The Long Journey), a film by **Andrej Khrzhanovskij** scripted by **Tonino Guerra**, which will inaugurate the Art section of the Festival on September 15th. On Friday, September 22nd, the Music section will be

inaugurated by one of this year's climactic events: for the first time in Italy, photographer and glamour icon **David LaChapelle** will present his film *Rize*, his feature documentary on hip hop dance culture from the Los Angeles ghettos.

This year's edition is a veritable showcase of novelties for our public, like the interview-confession of *Being Claudia Cardinale* by Stefano Mordini, competing in the *Cinema* category, or the special collateral screening of *L'alieno – Conversazioni con Lasse Braun* (**The Alien – Conversations with Lasse Braun**) by Francesco Barnabei, on one of the pioneers of pornography, and author of many erotic novels and essays on sexual liberation, receiving much acclaim in Cannes in 1975.

In the *New Languages* category, we find *Minotauromachia. Pablo en el Laberinto* by Juan Pablo Etcheverry, a claymation on the tormented creative world of Picasso; in the *Art and Artists* category, *The Life and Times of Frida Kahlo* by Amy Stechler, the artist's life serves as a trampoline for thoughts on the Mexican revolution and on all the photographers and painters who spent time in her famous kitchen. In the *Cinema* section *Moira Orfei – Amore e Fiori* (Love and Flowers) by Carlo Bevilacqua and Francesco di Loreto is a colorful pop fresco on the first lady of circus performers, with rare archival and unseen footage; *Francois Truffaut – Une Autobiographie* by Anne Andreu is the re-assembly of traces left by Truffaut (old photos of loved ones, notes, letters...) combined with interviews to compose a portrait of the director (in which Woody Allen appears, and confesses his admiration for him). Featured are also two documentaries on **Rossellini** and **Visconti** by Carlo Lizzani, in celebration of the centenary of these two great Italian directors.

In the other rooms of the Museo di Palazzo Venezia, we will re-live the atmospheres of *La Dolce Vita* and the 50s through the photos of the **Studio Luxardo** exhibition entitled *Facce di cinema*, which for the first time ever features 36 giant portraits of the protagonists of classic Italian cinema, as photographed by an entire generation of the Luxardo family. And from September 10th–14th, the non-competitive showcases on **Literature** and **Architecture** documentaries, as well as a

retrospective on documentary-maker **Nino Bizzarri**.

This year the festival will also present *Iconoclast Game*, a work of art that uses the language and technology of video games, to critically analyze the History of Western Art.

The 2006 edition of the Festival features special events every evening, with the participation of directors, performers, producers, and the projection of documentaries related to particular happenings. Among these, there will be an evening titled *Quarant'anni Dopo (Forty Years Later)*, organized with the collaboration of the **Teche Rai** Archives, in which we will screen **Franco Zeffirelli's** documentary *Per Firenze*, presented by **Richard Burton**, on the tragic flooding of 1966.

On September 20th there will be an appointment with the documentaries of Rai Educational, with the premiere of *Grand Tour*, directed by Maria Paola Orlandini and Fabio Chimenti, introduced by the voice of **Claudia Cardinale**, and featuring **Franco Nero and Natascha Lucenti**.

The award ceremony will take place on September 29th, both for the winners of the Festival di Palazzo Venezia_Arte (International Contest for Documentaries on Art, Architecture, Cinema and Theater) and of the Festival di Palazzo Venezia_Musica (International Contest for Documentaries on Music and Dance). The Jury for the Art contest is composed by: **Petra Joos** (President), **Eric Kusch**, **Elisa Montessori**, **Franco Nero**, **Renato Nicolini**, **Ludovico Pratesi**, and **Rossana Rummo**. For the Music contest, the Jury is composed by: **Renzo Arbore** and **Caterina Caselli** (Presidents), **Nino Bizzarri**, **Lucia Latour**, **Walter Mauro**, and **Katia Ricciarelli**.

DOC FEST Press Office

Simona Di Giovannantonio - tel + 39 06 88 40 341 + 39 334 67 64
121 ufficiostampa@docfest.it - www.docfest.it - Andrea Corrado –
347- 63 49 045

FESTIVAL DI PALAZZO VENEZIA ARTE_MUSICA

8/29 settembre 2006:

Roma capitale mondiale del documentario

Con le ***Gassmaniadi***, due notti di maratona video interamente dedicate a **Vittorio Gassman**, prende il via l'**8** e il **9 settembre** la terza edizione del **Festival di Palazzo Venezia Arte_Musica**, promosso da Doc Fest, associazione presieduta da **Carlo Fuscagni** con la direzione scientifica di **Claudio Strinati** e la direzione artistica di **Rubino Rubini**. Per tre settimane, più di 200 documentari da 26 paesi riempiono le monumentali sale di Palazzo Venezia dove si svolgono tutti i giorni dalle 18 a mezzanotte le proiezioni.

Appositamente pensate per la *Notte Bianca* di Roma e prodotte dalla Fondazione Vittorio Gassman, le ***Gassmaniadi*** propongono otto ore di filmati tratti dalle mille sollecitazioni registrate da Rubino Rubini insieme a Gassman nel corso della sua straordinaria carriera.

I disegni originali di Fellini prendono vita sullo schermo con ***Il lungo viaggio***, il film di Andrej Khrzhanovskij su sceneggiatura di **Tonino Guerra**, che apre il **15 settembre** la prima delle due sezioni del concorso internazionale, quella dedicata all'**Arte**.

Venerdì **22 settembre**, il concorso internazionale **Musica** si inaugura con uno degli eventi di punta del Festival: in **anteprima** per l'Italia, **David LaChapelle**, fotografo e icona del mondo glamour statunitense, presenta ***Rize***, lungometraggio sulla danza e la cultura hip hop nelle periferie di Los Angeles.

Molte le anteprime per il grande pubblico: come l'intervista-confessione ***Being Claudia Cardinale*** di **Stefano Mordini**, in

concorso nella categoria *Cinema*, o la proiezione speciale fuori concorso di ***L'Alieno-Conversazioni con Lasse Braun*** di Francesco Barnabei sul regista **pioniere del porno**, autore di romanzi erotici e saggi sulla liberazione sessuale, arrivato nel 1975 al trionfo di pubblico al festival di Cannes.

In concorso nella categoria *Nuovi linguaggi*, ***Minotauromachia. Pablo en el laberinto*** di Juan Pablo Etcheverry, animazione sul tormentato mondo della creazione artistica di **Picasso**, e nella categoria *Arte e Artisti* ***The life and times of Frida Kahlo*** di Amy Stechler, in cui la vita dell'artista è spunto per parlare anche della rivoluzione messicana e di tutti i fotografi e pittori che si sono avvicendati nella sua cucina. Per la sezione *Cinema* ***Moirà Orfei. Amore e fiori*** di Carlo Bevilacqua e Francesco di Loreto, colorato affresco pop che racconta la *prima donna* del circo con rari filmati d'archivio e inediti d'annata, e ***Francois Truffaut. Une autobiographie*** di Anne Andreu, che dalle tracce lasciate da **Truffaut** (foto delle persone amate, annotazioni di idee, lettere ...) sviluppa un ritratto a più voci, con **Woody Allen** che confessa per la prima volta la sua passione per il cineasta francese.

Per celebrare il centenario di **Rossellini** e **Visconti**, due documentari firmati da **Carlo Lizzani**.

Nelle altre sale del Museo di Palazzo Venezia, le atmosfere della *Dolce vita* e del Cinema degli anni 50 rivivono nella mostra ***Studio Luxardo. Facce da cinema***, che espone per la prima volta trentasei ritratti in formato gigante di protagonisti del mondo della celluloida fotografati dall'intera generazione dei Luxardo. E dal 10 al 14 settembre, le rassegne fuori concorso su **Letteratura** e **Architettura**, oltre a una personale del documentarista **Nino Bizzarri**.

All'interno del Palazzo Venezia sarà installata, dal 15 al 22 settembre, *Iconoclast Game*, un'opera che utilizza il linguaggio e le tecnologie del videogame per analizzare criticamente la storia dell'arte occidentale.

L'edizione 2006 del Festival ha in programma ogni sera **eventi speciali** con la partecipazione di registi, interpreti, produttori e con la proiezione di documentari legati ad avvenimenti particolari. Tra questi, la serata ***Quarant'anni dopo***, in collaborazione con le **Teche Rai**, con la proiezione del documentario ***Per Firenze***, diretto da

Franco Zeffirelli e presentato da **Richard Burton**, sulla tragica alluvione del 1966.

Il 20 settembre appuntamento con i documentari di **Rai Educational** con l'anteprima di ***Grand Tour***, per la regia di Maria Paola Orlandini e Fabio Chimenti introdotto dalla voce di **Claudia Cardinale**, con **Franco Nero** e **Natascha Lucenti**.

Il 29 settembre **premiazioni** dei vincitori del **Festival di Palazzo Venezia_Arte** (*Rassegna internazionale di film e documentari d'arte, architettura, cinema e teatro*) e del **Festival di Palazzo Venezia_Musica** (*Rassegna internazionale di film e documentari sulla musica e la danza*). In giuria per l'arte, **Petra Joos** (presidente), **Eric Kusch**, **Elisa Montessori**, **Franco Nero**, **Renato Nicolini**, **Ludovico Pratesi** e **Rossana Rummo**. Per la musica, **Renzo Arbore** e **Caterina Caselli** (presidenti), **Nino Bizzarri**, **Lucia Latour**, **Walter Mauro** e **Katia Ricciarelli**.

Ufficio Stampa DOC FEST – Simona Di Giovannantonio - tel + 39 06 88 40 341- + 39 334 67 64 121 ufficiostampa@docfest.it - www.docfest.it - Andrea Corrado – 347- 63 49 045 – Stefania Benigni – 335 – 843 60 57